



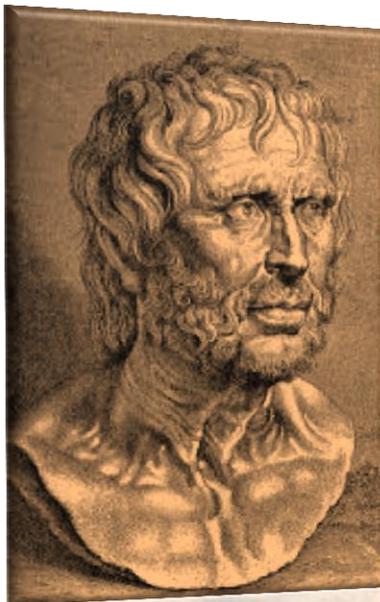
L'Associazione culturale **L'Oceano nell'Anima** nasce per mano di un gruppo di persone con l'obiettivo di promuovere iniziative di natura sociale, culturale e artistica nei settori della letteratura, della musica e del teatro cercando di valorizzare le diverse espressioni della cultura contemporanea attraverso eventi che rappresentino stimolo e supporto, soprattutto tra i giovani, per la diffusione dell'arte in genere. Si pone altresì come punto di riferimento per tutti coloro che vivono situazioni precarie emarginati dall'incomunicabilità sociale, affinché possano trovare, nel suo operato, un momento di aggregazione e testimonianza verso il disagio per una quotidianità vissuta spesso ai margini, nella più totale discriminazione.

**L'Oceano nell'Anima**, con il patrocinio dell'Università degli studi **Aldo Moro** di Bari, della **Regione Puglia**, dell'**Assessorato alle Culture**, Turismo, Partecipazione e Attuazione del Programma del Comune di Bari, del **Gruppo Culturale Unaci** (*Unione Nazionale delle Associazioni Culturali Italiane*), di **Africa Solidarietà Onlus**, Arcore (Mb), del **Centro Culturale Internazionale Einaudi**, San Severo (Fg), dell'Associazione culturale **Euterpe**, Jesi (An), dell'Associazione di volontariato e solidarietà sociale **Il cigno bianco Onlus**, Bitetto (Ba) e della **Fondazione Daga** – Uniti nella diversità, Oristano, indice la

I edizione del  
**Premio Internazionale di Letteratura**

# LUCIUS ANNAEUS SENECA

filosofo, drammaturgo e politico romano  
(Corduba, 4 a.C. – Roma, 65)



Il premio ha come fine quello di raccogliere e premiare i componimenti letterari più meritevoli, stimolando, al contempo, una riflessione sulla sua straordinaria capacità di guardare al futuro attraverso un pensiero filosofico estremamente attuale, oggi più che mai, capace di cogliere, con grande anticipo, i tempi nuovi, di indagare le trasformazioni di una società che si avviava a diventare sempre più complessa.

La scelta di Seneca, quale personaggio a cui è stato dedicato il premio, nasce dall'esigenza di fare riflettere i candidati su temi fondanti della vita, o che almeno dovrebbero essere tali, imperativi imprescindibili nel percorso di ciascun essere umano, ossia la capacità di distinguere tra lecito e illecito, tra ordine e disordine, tra giustizia e ingiustizia, tra giusto e sbagliato, tra ciò per cui vale la pena vivere e ciò che dà l'impressione di aiutare a vivere mentre a poco a poco, silente, priva della vita stessa.

*Nessuna conoscenza, se pur eccellente e salutare,  
mi darà gioia se la apprenderò per me solo.  
Se mi si concedesse la sapienza con questa limitazione,  
di tenerla chiusa in me,  
rinunciando a diffonderla, la rifiuterei.*

**Lucius Annaeus Seneca**



La partecipazione al premio è articolata dal presente

## REGOLAMENTO

### ART. 1 - SEZIONI DEL PREMIO

---

La Prima edizione del Premio Internazionale di Letteratura “**Lucius Annaeus Seneca**”, si articola nelle seguenti sezioni a tema libero:

#### categoria adulti

- Sezione A:** poesia singola  
**Sezione B:** raccolta di poesie (silloge)  
**Sezione C:** narrativa (racconto)  
**Sezione D:** corto di scena: testo teatrale

#### categoria giovani

- Sezione E:** poesia singola  
**Sezione F:** narrativa (racconto)

*(I candidati alla data di scadenza non devono aver compiuto i 18 anni di età. La categoria è rivolta, in particolare, alle scuole secondarie di secondo grado. La scheda di adesione dovrà essere sottoscritta anche da un genitore o da chi esercita la patria potestà)*

### ART. 2 – COMPONENTI AMMESSI

---

La partecipazione è estesa a tutti i candidati di qualsiasi nazionalità che intendano concorrere con poesie e racconti brevi, un’iniziativa per dar voce ad emozioni, sentimenti e stati d’animo. I premi saranno assegnati ai componenti che si distingueranno per la qualità letteraria e per la tematica di impegno sociale, morale e/o educativo trattata. Ogni concorrente è libero di partecipare ad una o più sezioni.

- Sezione A:** massimo 3 (tre) poesie di lunghezza non superiore a 40 versi ciascuna  
**Sezione B:** massimo 10 (dieci) poesie di lunghezza non superiore a 40 versi ciascuna, da inviare **in un unico file**. Alla silloge dovrà essere attribuito un titolo  
**Sezione C:** un racconto di lunghezza non superiore le 3 cartelle editoriali (\*)  
**Sezione D:** testo teatrale di lunghezza non superiore alle le 3 cartelle editoriali (\*)
- Sezione E:** una poesia di lunghezza non superiore a 40 versi  
**Sezione F:** un racconto di lunghezza non superiore alle le 3 cartelle editoriali (\*)

*(\*) Una cartella editoriale standard è un foglio di 1.800 battute, dove per battute s’intendono tutti i caratteri, spazi inclusi. Per effettuare il conteggio delle battute nel programma di videoscrittura Word, selezionate il testo, cliccate su "Revisione" nella barra in alto e poi su "Conteggio parole". Si aprirà una finestrella nella quale sarà riportato il numero di battute.*



Tutti i componimenti possono essere **EDITI** o **INEDITI** (\*) purché non classificati al primo posto in altri concorsi, predisposti in forma anonima (pena l'esclusione) e corredati da titolo.

(\*) *Per opera inedita si intende mai pubblicata da una Casa Editrice riconosciuta e abilitata. Le pubblicazioni di componimenti stampate su personale iniziativa dell'autore e da organizzazioni di concorsi a premi per uno o più candidati, si considereranno sempre e comunque componimenti inediti, parimenti a componimenti pubblicati su siti web o riviste letterarie.*

L'organizzazione si riserva il diritto di escludere dal concorso tutti i componimenti eventualmente ritenuti offensivi della morale pubblica e/o di persone, istituzioni, ecc., senza alcun avviso e senza obbligo di restituzione della quota di iscrizione. È consentita la **partecipazione a più di una sezione** con componimenti differenti, previo pagamento di una ulteriore quota con le modalità indicate nell'art. 5.

Ogni concorrente si assume la piena responsabilità del contenuto dei componimenti inviati e ne dichiara la paternità e la proprietà intellettuale e creativa. A tal fine è necessario compilare e firmare tale dichiarazione di responsabilità nella scheda di partecipazione allegata al presente regolamento. L'associazione L'Oceano nell'Anima inoltre, declina ogni responsabilità in caso di plagio o falso da parte dei candidati, e ricorda che tale illecito è perseguibile a norma della legge speciale 22 aprile 1941, n° 633 sul "Diritto d'autore".

### **ART. 3 – MODALITA' DI INVIO DEI COMPONENTI**

---

I candidati devono inviare i loro componimenti in formato elettronico (formato word o pdf - carattere Times New Roman, font 12, interlinea singola) all'indirizzo mail [oceano.seneca@libero.it](mailto:oceano.seneca@libero.it) allegando, in files separati:

- a. la **scheda di partecipazione**, debitamente compilata con dichiarazione di paternità dei componimenti e l'autorizzazione al trattamento dei dati personali (modulo in calce)
- b. i **componimenti** con cui si intende partecipare, privi di firma e di qualsiasi altro segno di riconoscimento
- c. la copia della **ricevuta del versamento** comprovante il pagamento della quota di partecipazione di cui al successivo art. 5
- d. la fotocopia della **carta di identità** per la categoria giovani

Sarà dato atto, via mail, della corretta ricezione delle richieste di partecipazione. Le adesioni non conformi a quanto previsto nel presente regolamento e non regolarizzate entro i termini di scadenza indicati, **non saranno prese in considerazione** e non daranno diritto alla restituzione della quota di partecipazione.

### **ART. 4 – TERMINI DI PRESENTAZIONE**

---

I componimenti dovranno essere inviati entro il termine massimo del **21 gennaio 2017** (farà fede la data di invio della email).



## ART. 5 – QUOTA DI PARTECIPAZIONE

---

Per la partecipazione a ciascuna sezione dovrà essere corrisposto, a titolo di contributo e sostegno a copertura delle spese di organizzazione, di segreteria e di promozione, un importo di € 10,00. E' possibile partecipare a più sezioni versando la relativa quota. **Solo per le categoria giovani** il contributo previsto di è di € 5,00 per ciascuna sezione. Il versamento potrà essere effettuato a mezzo versamento carta posta-pay intestata a:

**Vito Massimo Massa, nr. 4023 6009 1967 8575 - C.F. MSS VMS 60B18 A662K**

## ART. 6 – COMITATO DI GIURIA

---

Tutti i componimenti saranno sottoposti in forma anonima alla valutazione dei membri di una giuria tecnica nominata dall'organizzazione del premio, composta da autorevoli personalità ed esponenti del mondo della cultura, dell'informazione e della docenza accademica ed universitaria, il cui giudizio è insindacabile ed inappellabile. L'operato del comitato di giuria viene svolto nel pieno rispetto delle linee guida dell'Associazione.

In particolare verrà determinerà una classifica in considerazione dell'originalità degli elaborati, della forma espositiva e stilistica e dei contenuti emotivi. Il verbale, con la classifica dei soli finalisti e premi speciali per ciascuna sezione, sarà pubblicato almeno tre settimane prima della premiazione sul sito **www.oceanonellanima.it/oceano**. Saranno altresì tempestivamente informati degli esiti del premio i soli finalisti, con comunicazione telefonica e/o email.

## ART. 7 – PREMI

---

Per ogni sezione, durante la cerimonia di premiazione, verranno proclamati i primi tre classificati che riceveranno una targa personalizzata e pergamena comprensiva di motivazione. Tutti gli altri finalisti riceveranno una medaglia e una pergamena d'onore o diploma di merito.

La giuria si riserva, altresì, la possibilità di assegnare **premi speciali della Critica, della Giuria e all'Eccellenza**, ai candidati che si sono distinti per la pregevolezza dei loro componimenti ed ai quali verranno conferite targhe ed eventuali premi offerti dagli Sponsor.

Il **Premio "Ciak Sipario"** verrà assegnato a insindacabile giudizio di una commissione interna all'Associazione teatrale Ciak Sipario scelta tra tutti i lavori pervenuti per la sezione **D corto di scena**.

Il **premio Oceano Edizioni**, verrà assegnato al componimento **primo classificato nella sezione B** raccolta di poesie a tema libero (silloge) e consiste nella pubblicazione di un'opera composta da 40 poesie in numero di 50 copie.

Il **Premio alla Carriera** e **premio L.A. Seneca**, consistente in una targa di gran pregio, verranno conferiti a personalità ed esponenti del mondo della cultura che si sono distinti per il loro operato.

## ART. 8 – CERIMONIA DI PREMIAZIONE

---

Il Galà per la cerimonia di premiazione si svolgerà a Bari, presumibilmente entro la fine del mese di **aprile 2017**, alla presenza di note personalità del mondo della cultura e dello spettacolo. I finalisti, dovranno raggiungere il luogo della premiazione, che sarà comunicato in tempo utile, a loro spese e dovranno confermare la propria presenza alla manifestazione. Sarà data massima diffusione circa l'evento e i nominativi dei vincitori attraverso stampa, internet e TV locali.



I premi dovranno essere ritirati personalmente dall'interessato. In caso di provata impossibilità a partecipare al galà di premiazione, è possibile delegare persona di fiducia previa comunicazione all'Organizzazione del Premio. I premi non ritirati potranno essere spediti a richiesta con addebito spese al destinatario. Nel caso in cui ragioni di carattere tecnico ed organizzativo impediscano, in tutto o in parte, lo svolgimento del Premio secondo le modalità e nei termini previsti dal presente regolamento, sarà data ai partecipanti tempestiva comunicazione a mezzo email o telefonicamente.

## **ART. 9 – AUTORIZZAZIONE ALLA PUBBLICAZIONE DEI COMPONENTI**

---

La partecipazione al Premio implica la tacita autorizzazione a pubblicare i componimenti, senza ulteriori formalità, sul sito dell'Associazione e sulle pagine Facebook de "L'Oceano nell'Anima", nonché sul materiale pubblicitario e informativo del Premio, unitamente ad eventuali foto della premiazione su quotidiani, riviste culturali, social network. La menzione del nome dell'autore è prevista nel rispetto dell'Art. 20 del DPR n.19 del 8/01/1979.

Inoltre la sottoscrizione della scheda di partecipazione, costituisce a tutti gli effetti liberatoria per il consenso alla pubblicazione dei componimenti sull'eventuale Antologia, fatto salvo il diritto d'Autore che rimane in capo al concorrente. **Non è previsto alcun obbligo di acquisto.**

## **ART. 10 – ACCETTAZIONE DEL PRESENTE REGOLAMENTO**

---

La partecipazione al Premio implica automaticamente l'accettazione di tutti gli articoli del presente regolamento, vincolante per tutti i candidati, i quali rinunciano ad ogni e qualsiasi rivalsa futura nei confronti dell'Associazione; inoltre non è previsto alcun rimborso spese, né compensi per diritti d'autore relativi a qualsiasi pubblicazione o all'eventuale antologia. I componimenti partecipanti al concorso non verranno restituiti.

## **ART. 11 – PRIVACY**

---

Con l'autorizzazione al trattamento e tutela dei dati personali si garantisce che questi saranno utilizzati esclusivamente ai fini del premio per la legge 675 del 31/12/96 e D.L. 196/03. Ai sensi dell'art. 7 del D. Lgs. 196/2003 il concorrente ha diritto all'accesso, aggiornamento, cancellazione, opposizione al trattamento, rivolgendosi alla Segreteria.

## **ART. 12 – INFORMAZIONI SUL PREMIO**

---

Il presente regolamento sarà reso disponibile per via telematica sul sito [www.oceanonellanima.it/oceano](http://www.oceanonellanima.it/oceano) dove verranno pubblicate tutte le comunicazioni ufficiali (deroghe, nomi dei membri di giuria, nomi degli ospiti che intervengono durante il Galà della cerimonia di premiazione, eventuali ulteriori premi che potrebbero aggiungersi a quelli già elencati).

Eventuali informazioni e chiarimenti potranno essere richiesti all'indirizzo e-mail [oceano.seneca@libero.it](mailto:oceano.seneca@libero.it) o alla Segretaria del Premio, disponibile ai recapiti 348 4097289 (dalle ore 19.30 alle ore 21.00 ) e 328 9674612 (dalle ore 10.00 alle ore 12.00) di tutti i giorni feriali.



L'organizzazione, ove si renda necessario, si riserva il diritto di portare variazioni al presente regolamento e al piano premi. L'Organizzazione non risponde altresì di qualsiasi conseguenza dovuta ad informazioni mendaci circa le generalità comunicate. L'inosservanza di una qualsiasi delle norme nello stesso prescritte costituisce motivo di esclusione dal premio. Per tutto quanto non previsto dal presente regolamento si applica la normativa vigente.

Il presidente del premio

*V. Massimo Massa*

